



## L'Atelier des Futurs Proches

### **L'accompagnement de la conception et de l'amélioration du projet**

Les porteurs d'idée choisissent un parcours qui favorise la découverte, la créativité, la rencontre et le débat. Ils sont les inventeurs de la proposition finale qu'ils porteront devant la collectivité.

L'AdFP les accompagne selon un dispositif structuré, transparent, et adaptable aux situations rencontrées.

Le diaporama présente la réponse proposée à la question de la coproduction entre deux groupes d'acteurs qui suivent des chemins différents. L'accompagnement est organisé par une suite de rencontres, des points d'étapes. Ils sont ordonnés de l'exploration initiale du sujet à la formulation d'hypothèses, au choix d'une solution, à la rencontre avec les politiques publiques, et jusqu'à la communication de la proposition finale.

L'accompagnement est réalisé sous cinq formes :

- Accueil initial bienveillant, proposition d'une méthode, par l'équipe AdFP ;
- Suivi de l'avancement, soutien, créativité, écriture et conservation de la mémoire du processus, par l'équipe AdFP ;
- Ouverture, enrichissement, débat, créativité, par l'intervention d'experts «sectoriels» ;
- Recherche de cohérence avec les grandes politiques publiques et les politiques territoriales par l'intervention d'experts «transversaux» ;
- Qualité de la publication et conservation par l'équipe de l'AdFP.

Chaque rencontre en fin d'étape s'appuie plus ou moins sur chacune de ces cinq formes en fonction de l'avancement des travaux du groupe porteur de l'idée.

Les porteurs d'idée conviennent avec l'AdFP des instants de leur progression où se situeront les points d'étape. La mise en œuvre et l'adaptation continue de l'accompagnement passe ainsi par les liaisons souples établies entre le processus linéaire de l'AdFP et le cheminement libre des porteurs d'idée.

Ce processus vise à progresser vers la qualité globale du projet évaluée selon trois critères principaux : la pertinence issue du débat contradictoire, la recevabilité au regard des objectifs des grandes politiques publiques et des politiques territoriales, et l'appropriation collective par l'efficacité de la communication de la proposition finale. Cet objectif de qualité constitue l'engagement principal de l'AdFP vis à vis de la collectivité : accompagner l'émergence de propositions et améliorer la qualité globale des projets.

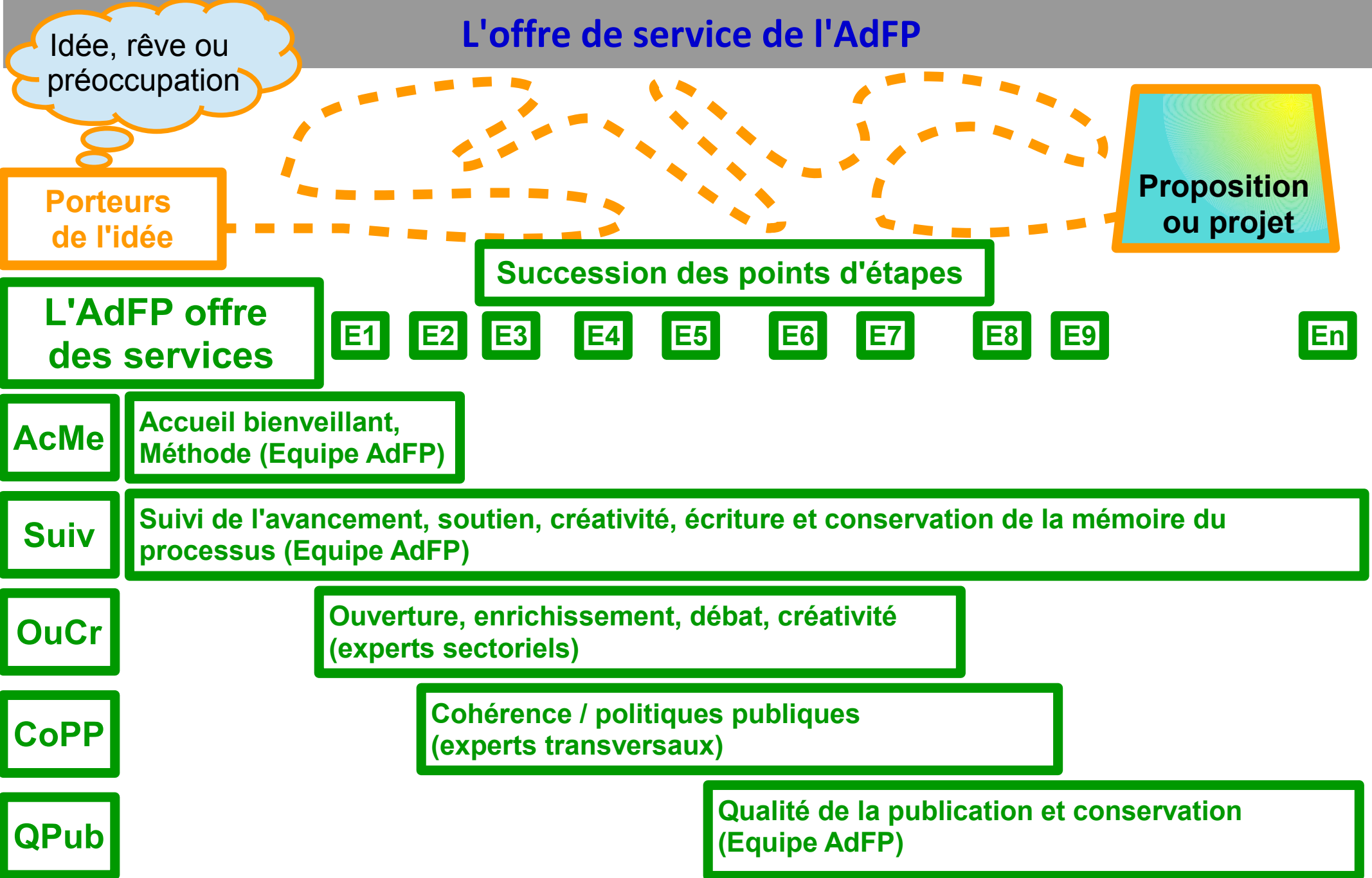
# L'Atelier des Futurs Proches

## L'accompagnement de la conception et de l'amélioration du projet



# L'Atelier des Futurs Proches

## L'offre de service de l'AdFP



# L'Atelier des Futurs Proches

## La rigueur du processus d'accompagnement

Idée, rêve ou préoccupation

Porteurs de l'idée

Proposition ou projet

Succession des points d'étapes

L'AdFP offre des services

E1

E2

E3

E4

E5

E6

E7

E8

E9

En

AcMe

Accueil bienveillant, méthode (Equipe AdFP)

Suiv

Suivi, soutien, créativité, mémoire (Equipe AdFP)

OuCr

Ouverture, enrichissement, créativité (experts sectoriels)

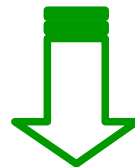
CoPP

Cohérence / politiques pub. (experts transversaux)

QPub

Qualité de la publication et conservation (Equipe AdFP)

Engagement de soutien AdFP / porteurs de l'idée (Contrat)



Incitation

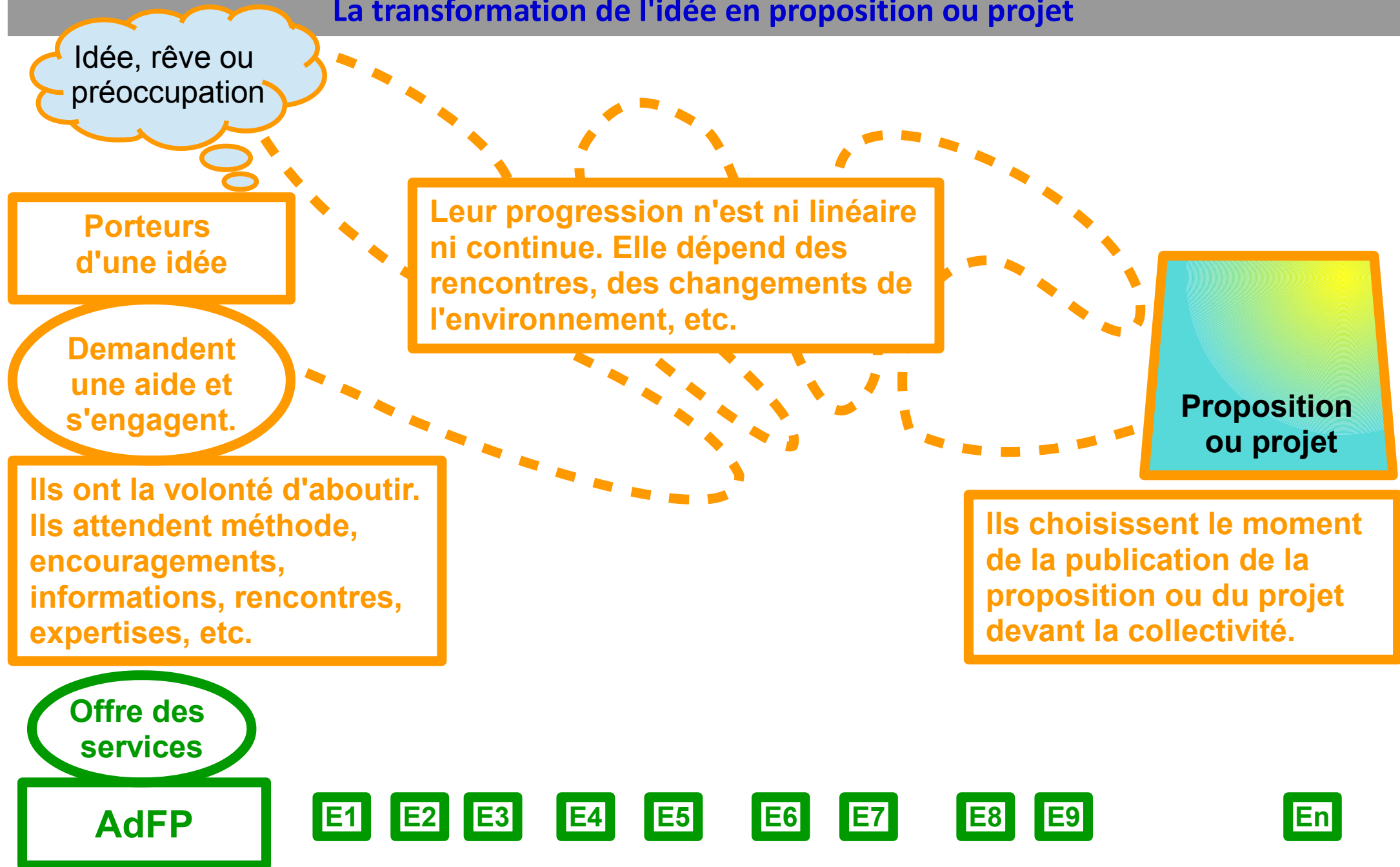
Trois engagements vis à vis de la collectivité :

- Pertinence (Suiv et Ouv)
- Recevabilité (CoPp)
- Efficacité de la proposition (Qpub) (convention en obligation de moyens)

Le double engagement de l'AdFP vis à vis de la collectivité et des porteurs de l'idée justifie un pilotage rigoureux de la mission d'accompagnement. Rigoureux mais simple, souple, ouvert, inventif et adaptable aux situations.

# L'Atelier des Futurs Proches

## La transformation de l'idée en proposition ou projet







# **L'Atelier des Futurs Proches**

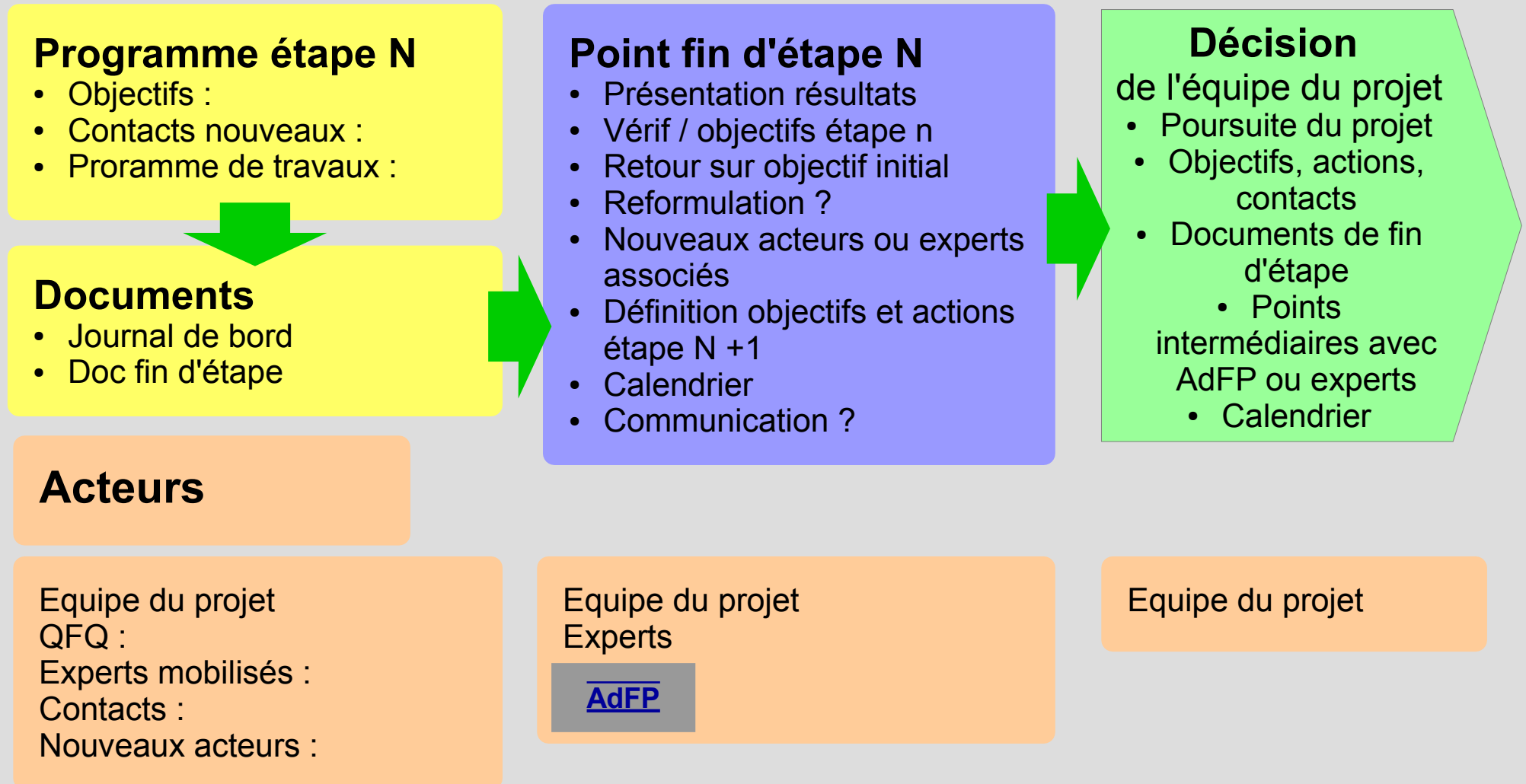
**Le processus d'accompagnement  
et la conduite du projet  
au cours des phases  
de conception et d'amélioration**

**Annexe : le schéma type d'une étape**



# Atelier des Futurs Proches

## Processus de projet – Etape type



# Atelier des Futurs Proches

## Processus de projet – Processus type

